

Отзыв

на автореферат Озер Саяны Прокопьевны на тему «Структурно-семантическая соотносимость лексики одежды в русском и английском языках» на соискание учёной степени кандидата филологических наук, по специальности: 10.02.20 – сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание

Лексика одежды вызывает постоянный интерес исследователей различных сфер науки, так как изучение истории всех типов одежды становится популярным в последнее время.

Традиционная одежда всегда привлекала внимание культурологов, этнографов, историков, фольклористов, искусствоведов, философов и других. Данной проблеме посвятили свои научные труды такие учёные, как Г. М. Ермоленко, К. Д. Бак, Г. В. Кузина, О. Н. Крылова, И. И. Лепёхин, С. И. Руденко, Э. В. Севартян, М. Фасмер и другие. Однако до недавнего времени область исследования данной тематической группы была больше этнографического и описательного характера.

В данной же работе изложены лингвистические, теоретические и методологические основы изучения лексики одежды, а также головных уборов. Проблема структурно-семантических особенностей анализа значений наименований одежды в русском и английском языках остаётся дискуссионной. Существуют также различные взгляды о самом значении слова «одежда».

Тем не менее, данная тема требует дальнейшего исследования, так как в современном мире появляются всё новые виды одежды, и её названия всё больше заимствуются из других языков. Поэтому изучение лексики одежды всегда будет оставаться актуальным.

Диссертация состоит из трёх глав. В первой главе предпринята попытка дать новое определение термину «одежда», перечисляются её виды и подвиды, а также история возникновения лексики одежды.

Во второй главе большое внимание уделено морфологическим способам словообразования лексики одежды в сопоставляемых языках.

В третьей главе говорится о семантике лексики одежды, немного раскрываются понятия о названиях одежды.

Следует отметить, что, несмотря на то, что многие учёные также посвятили свои научные труды и защитили диссертации, связанные с лексикой одежды в сравнительно-историческом, типологическом и сопоставительном аспекте в разных языках, в том числе и русском, рецензируемая диссертация отличается многими параметрами от этих работ. Диссертант, впервые, провела комплексное исследование лексики одежды в структурно-семантическом плане на материале огромного массива языковых данных, собранных ею лично.

Хотелось бы указать также на некоторые недочёты, допущенные в работе:

- в автореферате приведено недостаточно примеров из художественной литературы, хотя во многих произведениях авторы приводят различные описания одежды;
- в автореферате перечисляются авторы, которые работали над лексикой одежды в русском языке, но мало говорится об авторах, работавших над лексикой одежды в английском языке;
- автору следовало бы уделить больше внимания происхождению названий одежды и её атрибутов;
- в работе встречаются отдельные орфографические ошибки.

Данные замечания не умаляют научную значимость исследовательской работы. В диссертации предложены новые взгляды, которые вносят большой вклад в развитие русского языкознания. Материалы диссертации можно использовать при составлении толковых, терминологических, переводных словарей русского и английского языков.

В заключении работы сформулированы чёткие выводы. Выводы и рекомендации обоснованы.

Автореферат соответствует основному содержанию диссертации.

Данная диссертационная работа отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор, Озер Саяна

Прокопьевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.20 - сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание.

**кандидат филологических наук,
старший преподаватель кафедры
иностранных языков**

Расулова Гулбахор Негматовна



**Института экономики и торговли
Таджикского государственного университета
коммерции**

Адрес: 735700 г. Худжанд, ул. Ленина 169.

E-mail: gulya140477@mail.ru

Тел: 992 92 7776364

Подпись Расуловой Г.Н. заверяю,
Начальник отдела кадров
«11» ноября, 2016 г.



Норматова М.Р.